

**JIM KROFT
THE HERMIT &
THE HEDONIST**

**▶ PRESS
INFORMATION
KIT ◀**

DIE GESCHICHTE VON: THE HERMIT & THE HEDONIST

HERMIT

eine Person, die abgeschieden von der Gesellschaft lebt und auf die Religion fokussiert ist

HEDONIST

eine Person, dessen Leben hauptsächlich durch die Suche nach Lustgewinn und Sinnesgenuss bestimmt ist

Ab dem 10. Oktober wird Jim Kroft eine Reihe von exklusiven, akustischen Darbietungen präsentieren, die zusammen mit diversen Berliner Musikern eingespielt und aufgenommen worden. Die elf Interpretationen von Songs des neuen Albums werden über seine Website veröffentlicht. Hier wird jeden Tag bis zum Album-Release von »The Hermit And The Hedonist« am 21.10.2011 ein Video erscheinen.

Der Entstehungsprozess des neuen Albums war mit zwei Phasen des Extremen verbunden — die der Einsamkeit und die des Zusammenhalts. Die Songs wurden isoliert geschrieben und kreiert — jedoch ist die Umsetzung und Präsentation der Songs nur durch das unterstützende Netzwerk ermöglicht worden, welches sich während des Entstehungsprozesses geformt hat.

Während das Album geschrieben wurde, spürte Kroft die Verbindung zum Puls der Stadt und fand gute Freunde in der florierenden Berliner Musikerszene. Viele dieser Freunde sind nun Teil der erscheinenden Videos. Zu den Künstlern gehören: Livingston, Lea Johnson, Dance On The Tightrope, Elias And The Animals Orchestra, Hands Up Excitment, Ben Rusch and the Lucas Dietrich Jazz Trio.

Jedes der elf Videos wurde an einem anderen Ort Berlins gefilmt. Die Drehorte sind bewusst ausgewählte Stationen Jims, zu welchen er in seiner Zeit als Berliner eine Verbundenheit aufgebaut hat. So laden die Videos visuell zum Feiern ein, indem man Jim zu den sonderbaren Ecken der Stadt folgt, welche der »Musiker im Exil« wahrhaftig lieben gelernt hat — eben die Plätze und Momente, die Berlin ein Zuhause werden lassen.

Die visuelle Konzeption wurde mit Sunst Bros entwickelt und umgesetzt. Sunst Bros ist ein Berliner Kreativkollektiv, welches Jim in seiner Zeit als Hausbesitzer kennengelernt hat. Direkt neben dem legendären Tacheles bot das Haus Platz für das Sunst-Graphikstudio, den kanadischen Superstar Peaches, den berühmten Scala Club und viele andere Fotografen, Künstler und Produzenten.

»The truth of it is that there is little money supporting the project. So everything that we have made, including these videos has been about people wanting to make and put something good back into the world — for the love of it. It has been a privilege to work with so many of the great artists in the city«

Jim wird sein Album »The Hermit And The Hedonist« am Samstag, den 22. Oktober im Lido präsentieren und anschließend die großartige Anna Calvi (nominert für den UK Mercury Award) in München und Stuttgart bei ihrer Deutschland-Tour unterstützen.

THE STORY OF: THE HERMIT & THE HEDONIST

HERMIT

a person who lives alone, especially to devote himself to religion

HEDONIST

someone motivated by desires for sensual pleasures

Beginning on Monday 10th October, Jim Kroft will be releasing a series of acoustic performances exclusively filmed with bands from Berlin. The songs will be released through his website, www.jimkroft.com, and a new performance will be released every day until »The Hermit and the Hedonist« is released in Germany on 21st October.

Jim's experience while writing the new album »The Hermit and the Hedonist« has been one of extremes of aloneness and extremes of togetherness. While the songs were written in isolation — their recording and presentation to the world has only been made possible by the support network developed during its creation. Jim says »in our hours of isolation and aloneness, it is still possible for the light of generosity and kindness to find us — when it does it is a pretty transformative experience — and that's how the new songs were written«

The video project presented here is a manifestation of this spirit. In this series of videos, Jim performs with established and upcoming artists from the thriving Berlin music scene including Livingston, Lea Johnson, Dance on the Tightrope, Elias and the Animals Orchestra, Hands Up Excitement, Ben Rusch or the Lucas Dietrich Trio. Filmed at various locations across Berlin, the performances showcase Jim's favourite places as well as a visual celebration of the strange little corners an artist in exile comes to love — the Berlin which over time became home.

During the writing of the album, Kroft tapped into the heartbeat of the city and became friends with many of the emerging bands and celebrated artists, with whom he works with here. He learnt about the deranged value of hedonism — as something which can break down barriers, and act as catalyst to artistic collaboration. While daily writing his new album, the people he met became a part of its fabric, and left their footprint on the songs themselves.

The visual conception was developed with Berlin's Sunst Bros, with whom Jim became friends with while living in an abandoned building. Situated next to the Tacheles in the centre of East Berlin, the building housed the Sunst graphic studio, the Canadian artist Peaches, the famous Scala Club, as well as other photographers, artists and film makers.

»The truth of it is that there is little money supporting the project. So everything that we have made, including these videos has been about people wanting to make and put something good back into the world — for the love of it. It has been a privilege to work with so many of the great artists in the city«

The album will be released in Germany on 21st October and in the UK on 30th January 2012.



MORE INFORMATION UNDER WWW.JIMKROFT.COM